

Пояснительная записка

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, своеобразное зеркало, отражающее духовный и интеллектуальный уровень человека, та “лакмусовая бумажка”, которая проявляет общую культуру человека, его начитанность, образованность, культуру мышления или наоборот, духовную и интеллектуальную скудность.

Образованный, интеллигентный человек должен уметь осмысливать и оценивать не только то, о чем он говорит, но и то, как он говорит, как его речь действует на слушателей, собеседника. Способность контролировать свое речевое поведение, а также умение грамотно оценить речь, во многом зависит от уровня знаний в области языка. Чем больше мы знаем о своем языке – его устройстве, истории развития и функционирования, тем более грамотно, корректно можем оценить качество речи. Отсюда главная задача курса “Культура речи “ – дать ученикам 10,11 достаточно глубокие знания о родном языке (истории языка, о языке как системно – структурном образовании, об основных нормах языка).

Вторая задача – сформировать навыки работы со словарями.

Третья задача – выработать умение контролировать свою речь, уметь грамотно, точно, логично, выразительно излагать свои мысли.

1. Программа курса разработана на основе пособия к курсу лекций “Культура речи” Тазиевой Е.М., НГУ 2000г. Рецензенты : дфн Тимоеев К.А, и дфн Панин Л.Г.

Также использована следующая литература:

1. Справочник по русскому: правописание, произношение, литературное редактирование. Д.Э. Розенталь, 4 изд. М: Айрис-пресс, 2007-768с
2. Культура речи. Практикум – Справочник для 10-11 классов 2е изд., М “Флинта”, наука, 1998- 256с.
3. Тесты по культуре речи. Бердникова Е.Д. – М. : Флинта, 2000 – 80с
4. Риторика :учебн. Пособие для уч-я 8-11 кл, с угл. гум. Предметов. Кохтев Н.Н. –М.: Просвещение, 1995- 207с

2. Предметом настоящего курса является уровень изучения языка - речетворчество, изучение русского языка с точки зрения совершенствования.
Необходимым условием перехода ко второму уровню является освоение первого. Первый – освоение языка с точки зрения его правильности – языкового стандарта.
1 уровень – 10 класс (базовый) (1, 2 часть курса).
2 уровень – 11класс (уровень творческого освоения языка) (3,4 часть курса).

3. Программа курса делится на 4-е части.

Первая часть – вводная, включающая темы обзорного характера. Задача этой части курса дать обучающимся общее представление о языке.

Вторая часть – базовая, ознакомление с основными языковыми нормами (орфоэпическими, лексическими., морфологическими., синтаксическими).

Задача этой части курса – кодификация языка, т.е. изучение официального, признание и описание нормы в словарях, справочниках.

Третья часть курса включает темы, посвященные рассмотрению основных качеств речи:

1. Общая характеристика речевого мастерства;
2. Условия и механизм достижения точности речи;
3. Логичность речи;
4. Чистота речи;

5. Выразительность и образность речи;
6. Культура звучащей речи;
7. Культура речевого тона;
8. Речевой этикет и культура общения.

Четвертая часть курса включает темы по теории и практике красноречия:

1. Этап подготовки публичного выступления;
2. Как сделать выступление интереснее;
3. Этап реализации публичного выступления;
4. История русского красноречия;
5. Русское академическое красноречие.

5. Методика преподавания:

Сочетание лекционных занятий с практическими, зачетными

6. Контроль:

Использование тестовых заданий по материалам ЕГЭ, создание презентаций, зачеты (тематические, курсовой, годовой), доклады, рефераты.

7. Часы: 10кл -1 час в неделю, 34 ч в год

11кл -1час в неделю, 33 ч в год

8. Тематический план 10 класс:

1) Вводный курс “Язык и речь”

№1. Вводный урок. Задачи курса. Язык и речь.

№2 История развития русского языка и письма.

№3 Русский язык в системе родственных языков и языков мира.

№4 Практическая работа по теме “Язык и речь”.

2) Основные нормы языка

№5 Что такое норма?

№6 Орфоэпическая норма. Норма ударения.

№7 Орфоэпическая норма. Норма произношения.

№8 Практическая работа. Работа с орфоэпическим словарем.

№9 Решение тестовых заданий, связанных с орфоэпической нормой.

№10 Контрольная работа по орфоэпическим нормам.

№11 Лексическая норма. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексической нормы.

№12 Ошибки, связанные с непониманием значения нарушением лексической сочетаемости.

№13 Смешение синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

№14 Многословие. Виды многословия.

№15 Речевая недостаточность и речевая избыточность.

№16 Стилистическая неуместность.

№17 Нарушения, связанные с употреблением фразеологизмов.

№18 Другие виды лексических ошибок и недочетов.

№19 Практическая работа по теме “Лексическая норма”.

№20 Морфологическая норма.

№21 Способы выявления грамматических ошибок.

№22 Грамматические ошибки в словообразовании.

№23 Грамматические ошибки в формообразовании имен существительных.

- №24 Грамматические ошибки в формообразовании прилагательных.
- №25 Грамматические ошибки в формообразовании местоимений, числит.
- №26 Грамматические ошибки в формообразовании глагольных форм.
- №27 Практическая работа
- №28 Синтаксическая норма. Порядок слов.
- №29 Ошибки в согласовании.
- №30 Норма управления
- №31 Ошибки в построении предложений.
- №32 Практическая работа.
- №33 Урок-обобщение изученного.
- №34 Резервный урок.

9. Тематический план 11 класс:

Повторение

- №1 Основы нормы языка (орфоэпия).
- №2 Лексическая норма.
- №3 Морфологическая норма.
- №4 Синтаксическая норма.
- №5 Тестовая работа
- 3 курс (часть): “Основные качества речи”
- №6 Общая характеристика условий речевого мастерства.
- №7 Точность речи. Условия и механизм достижения речевой точности.
- №8 Логичность речи, условия и механизм достижения логичности речи.
- №9 Ошибки, связанные с неточностью и нелогичностью речи.
- №10 Чистота речи. Ошибки, связанные с нарушением чистоты речи.
- №11 Языковой пуризм, злоупотребление иноязычными словами в речи.
- №12 Выразительность и образность речи
- №13 Культура звучащей речи. Что значит владеть своим голосом?
- №14 Культура произношения.
- №15 Культура речевого тона. Основные элементы интонационной выразительности.
- №16 Речевой этикет и культура общения.
- №17 Категория вежливости в русском языке.
- №18 Формулы речевого этикета.
- №19 Практическая работа.

4 курс :“Теория и практика красноречия”

- №20 Что такое риторика?
- №21 История риторики (Древняя Греция, Рим)
- №22 Риторика в России 17-19вв
- №23 Ораторская речь: ее роды и виды.
- №24 Как работать над устным выступлением. Этапы подготовки.
- №25 Как сделать выступление интересным.
- №26 Этап реализации публичного выступления.
- №27 История русского красноречия. Роды красноречия: военное, судебное, политическое, духовное, академическое, бытовое.
- №28 ,29 (2ч) Русское академическое красноречие, лекторское мастерство С.Соловьева, В. Ключевского, Д.Менделеева, И Сеченова, И.Павлова, В. Вернадского, А.Столетова, К.Тимирязева, А.Чижевского.
- №30 Композиция речи.
- №31 Взаимодействие оратора и слушателей.
- №32 Что такое словесная наглядность?
- №33 Практическая работа.
- №34 Итоговый урок.

