

Пояснительная записка

Гармония – это эстетическая категория, спутница красоты. Как и в искусстве, гармония в костюме основана на правилах композиции. Композиция костюма — это объединение всех его элементов в одно целое, выражающее определенную идею, мысль, образ. Стилистика требует, чтобы костюм был красив и делал человека привлекательным. Стиль человека воспринимается целостным, когда его внешность, голос, пластика, поведение соответствует стилю. Если все части образа находятся в равновесии, то создается нужное, сильное впечатление.

Очень важно, чтобы все составляющие образа подчинялись главному – композиционному центру. Это акцент, доминанта, которая привлекает к себе особое внимание массой, цветом, дизайном.

Каждый новый показ коллекций открывает новые грани моды, побуждая менять сложившийся стереотип в одежде и пробовать новые стили и направления.

Новизна данного курса заключается в том, что деятельность педагога осмысленно направлена на постоянную мотивацию детей к творчеству, целенаправленную работу над развитием креативного потенциала обучающихся и систематическое обучение реализации творческих замыслов в конкретном изделии или проекте. При этом творчество рассматривается не только как создание нечто нового, но и как максимальное раскрытие ребенком своих потенциальных возможностей. Воспитание человека творческого (в смысле понимания творчества как раскрытия индивидуальности каждого ребенка) является одной из задач гуманистической парадигмы в педагогике.

Актуальность данной программы состоит в том, что педагог организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности, создает необходимую среду для проявления индивидуальности, творческой фантазии, атмосферы сотрудничества; развивает способности постижения красоты окружающего мира, коммуникабельность ребенка, освобождает его от комплексов, эмоциональной и физической скованности; реализует идею развития детей разного возраста на основе самоопределения и апробирования многих социальных ролей, освоения основ сценического мастерства.

Педагогическая целесообразность подтверждается актуальным содержанием деятельности детей, выбором современных образовательных технологий, (индивидуализации и дифференциации; технология педагогики сотрудничества), отвечающих требованиям гуманистической педагогики.

Программа адресована обучающимся 5-7 классов общеобразовательной школы. Программа рассчитана на 68 часов, занятия проводятся 2 часа в неделю (теория и практика).

Программа предназначена для обучения детей подросткового (11-14 лет).

Подростковый возраст (отроческий) от 11 до 14 лет – новый качественный этап в становлении человека. Его самыми характерными чертами являются: в физиологическом отношении – половое созревание, в психологическом – личностное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Подростковый период называют еще средним школьным возрастом.

Подростковый возраст наиболее сложный в жизни детей. Это возраст закрепления, приобретенного в раннем детстве нравственно-эстетического багажа, его осмысления и обогащения. Реальная сложность жизни ребенка заключается в постепенно нарастающей волне самосознания, самопознания, самооценки себя в системе социальных отношений, в развитии нравственно-эстетического сознания и мышления.

Подростки недалеко ушли от младших школьников, но уже перешагнули через барьер самосознания. Их еще очень сильно привлекает внешняя форма жизненных явлений, но уже интересует и их содержательное социальное наполнение. В восприятии нравственно-эстетического облика другого человека господствует функционально-романтический подход. Подросток оценивает эстетически не только внешний вид, но и отдельные, привлекающие его нравственные качества. Он выделяет, например, отвагу и смелость, активность и верность, справедливость и решительность. И в зависимости от их наличия или отсутствия судит о человеке в целом: хорош он или плох, красив или некрасив. Подростка может увлечь и асоциальный тип поведения, псевдоромантический образ жизни людей, совершающих правонарушения. Все это делает подростковый возраст периодом особого внимания со стороны взрослых и продуманного индивидуального подхода.

Формирование личности в юношеском возрасте зависит от того, насколько развиты к этому периоду сущностные силы человека – умение думать, воображать, решать жизненные задачи, видеть, слышать, переносить физические нагрузки, прилагать трудовые усилия, владеть орудиями деятельности, испытывать разнообразные эмоциональные состояния и волевые напряжения. Круг духовных потребностей в юношеском возрасте сильно расширяется. Духовная жизнь характеризуется все более глубокой потребностью нравственного и эстетического переживания.

Особенность отроческого и юношеского возрастов состоит в том, что подростки, юноши и девушки не всегда считают нужным и способным выразить свое нравственно-эстетическое отношение к жизни в эстетической форме. В их среде можно столкнуться с фактами, когда хорошие ребята выглядят комичными и жалкими или внешне ведут себя вызывающе грубо. Важно помочь подросткам разобраться в самих себе, найти адекватные формы самопроявления.

Рабочая программа по кружку «Веселая иголка» для 5 - 7 классов составлена на основе следующих нормативно - правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в рамках организации обучения в 1-4 классах;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ № 179.

Цель обучения

Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса, обучающихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Задачи обучения

- познакомить обучающихся со сферой деятельности дизайнера одежды;
- научить выполнять дизайн – проект;
- познакомить с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды;
- сформировать знания, необходимые для создания оригинальных моделей;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;
- сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды;
- обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании;
- сформировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного искусства;

- развивать способности обучающихся к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развитие способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.
- создание условий для раскрытия способностей обучающихся и их осознанного профессионального самоопределения;
- ознакомление с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры;
- знакомство с особенностями современного рынка труда;
- формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора;
- повышение компетентности обучающихся в области планирования карьеры.

К формам обучения относятся:

- коллективная форма — теоретические лекции по предмету;
- групповая форма — деление класса на микрогруппы в работе над конкретным проектом;
- индивидуальная форма как основная форма обучения.

Направления работы

Данная программа имеет художественную направленность и подразумевает изучение более широкого спектра ремесел и видов искусства для создания интересных и творческих работ обучающихся.

Художественно — эстетическая направленность программы помогает воспитывать в себе художника и подчеркнуть индивидуальность человека.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
9. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

12. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, инструментов и оборудования, и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации.

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

в мотивационной сфере:

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности,
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения,
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства,
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности,
- осознание ответственности за качество результатов труда,
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ,
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

в эстетической сфере:

- дизайнерское конструирование изделия;
- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства (роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве.

в коммуникативной сфере:

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.,
- способность к коллективному решению творческих задач,

- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

в физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- развитие глазомера.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

Содержание курса ДО

Программа рассчитана на три этапа обучения:

- **Подготовительный этап.** Цель этого этапа – педагогическая помощь обучающимся в приобретении базовых умений, знаний и навыков в области дизайна и моделирования. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодится и почему без этого нельзя.
- **Основной этап** — на основе полученных базовых знаний, умений, навыков обучающиеся создают свои модели, образы, проявляют свою индивидуальность, учатся мыслить масштабно.
- **Итоговый этап** – проведение гала-представлений, выставки эскизов, демонстрации моделей одежды, создание собственной коллекции и отчетных проектов, на основе которой оцениваются приобретенные знания обучающегося.

Тематическое планирование

№ п.п	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов (6 класс)
1	Вводное занятие	Лекция, беседа	1
2	Материаловедение	Лекция, беседа	1
3	Машиноведение	Лекция	1
4	История моды	Лекция, беседа	1
5	Стили современной одежды	Лекция, беседа	1
6	Имидж и стиль	Лекция, беседа	1
7	Композиция. Элементы композиции костюма	Лекция, беседа, самостоятельная работа	1
8	Виды декоративной отделки изделия	Лекция, беседа, самостоятельная работа	1
9	Основы рисунка. Знакомство с фигурой человека	Лекция, беседа, самостоятельная работа, практическая	2

		работа	
10	Рисование модели на заданную и свободную тему	Самостоятельная работа, практическая работа	2
11	Графика. Рисунок в ч/б графике	Лекция, практическая работа	2
12	Измерение фигуры. Снятие мерок	Лекция, практическая работа	1
13	Основы конструирования	Лекция, беседа	2
14	Конструирование индивидуального изделия: плечевого, поясного	Самостоятельная работа	2
15	Изготовление лекал	Лекция, самостоятельная работа	2
16	Моделирование одежды. Основные принципы моделирования	Лекция, беседа	3
17	Моделирование поясного изделия	Беседа, практическая работа	2
18	Создание модели по индивидуальным лекалам поясного изделия	Самостоятельная работа	4
19	Моделирование плечевого изделия	Беседа, практическая работа	2
20	Создание модели по индивидуальным лекалам плечевого изделия	Самостоятельная работа	2
21	Технология выполнения машинных швов и поузловой обработки	Беседа, практическая работа	5
22	Практическое занятие по пошиву изделий	Практическая работа	10
23	Выполнение творческих проектов своих моделей	Беседа, самостоятельная работа	4
24	Демонстрация работ учащихся	Беседа	1
25	Моделирование аксессуаров: броши,	Беседа, самостоятельная	2

	головные уборы, сумки, ремни и т. д.	работа, практическая работа	
26	Конструирование моделей игрушек из текстиля	Лекция, беседа, самостоятельная работа	4
27	Конструирование моделей одежды для детей	Беседа, практическая работа	6
28	Выездные мероприятия в течение учебного года	Участия в конкурсах, экскурсии, мастер – классы	2
Итого			68